

Handleiding video-assessment (Protocol versie 3b- d.d. 29-11-2012)

1. Video opname van de mediation

De kandidaat dient een DVD in te sturen met een digitale video-opname van een rollenspelsimulatie van een mediation. Hierbij is op papier een korte typering van het conflict toegevoegd (hooguit in 15 regels A4). In deze typering wordt kort aangegeven waar het conflict over gaat en welke positie de betreffende partijen innemen. Ook is het mogelijk een digitale video-opname van een echte "real life" mediationssessie in te zenden mits deze aan de criteria van dit protocol voldoet.

In het rollenspel c.q. de mediation moet er sprake zijn van een conflict tussen de partijen waar zij zelf niet kunnen uitkomen (zie "Instructie voor casuïstiek en acteurs bij video-assessments"). Er moet bij de partijen wel de intentie aanwezig zijn om tot een oplossing te komen. In geval van een simulatie dient de video te zijn opgenomen zonder script of scenario en er moet een realistische conflictinteractie tussen beide conflictpartijen te zien zijn. Een video van alleen 'een goed gesprek' tussen twee partijen kan niet voldoende worden beoordeeld; er moet daadwerkelijk conflictinteractie zichtbaar zijn op de video. De kandidaat zal dan een uitslag met onvoldoende resultaat ontvangen omdat de kandidaat onvoldoende heeft kunnen laten zien te beschikken over de geëxamineerde competenties.

2. Duur video

De totale opname mag niet meer beslaan dan 40 minuten. Opnames die langer zijn zullen na het verstrijken van 40 minuten worden stopgezet en niet verder worden beoordeeld. De beoordeling vindt in dat geval plaats over de eerste 40 minuten.

3. Eisen rollenspel

De acteurs/rollenspelers moeten in staat zijn om als conflictpartijen in een rollenspel een conflict op natuurgetrouwe wijze te spelen. Dit betekent dat partijen zo natuurlijk en reëel mogelijk reageren op elkaar en op de interventies van de mediator. Het is uiteraard toegestaan dat de "partijen" van tevoren met elkaar het rollenspel bespreken en welke personages zij gaan aannemen in het conflict. Het is niet de bedoeling dat de mediator meer weet heeft van het conflict dan de globale omschrijving uit het "telefoongesprek". Ook is het niet toegestaan dat de partijen de mediator 'helpen' een goed resultaat te bereiken. Zij moeten een realistische conflictinteractie laten zien.

In de "Instructie voor de casuïstiek en de acteurs" is een uitgebreide beschrijving te vinden van de vereisten aan de casus en het acteer spel bij de video-assessments. Voor het vervaardigen van een DVD die aan de richtlijnen voldoet is het raadzaam deze richtlijnen te volgen.

4. Mediationssessie

De DVD dient een aaneengesloten opname van 40 minuten te bevatten, waarin een realistische conflictinteractie is te zien tussen beide partijen en waarbij de kandidaat zijn of haar competenties als mediator laat zien.

- De aangeboden opname moet het voor de assessoren mogelijk maken de mediator te beoordelen langs de lijn van het assessment-beoordelingsinstrument.

- Als de tijd voorbij is, kan de mediator volstaan door in de camera te melden dat de opname zal gaan stoppen. De mediation hoeft niet te worden afgesloten met een afronding of samenvatting.
- Het is niet nodig dat gedurende de opname het conflict tot een oplossing wordt gebracht, maar dat de kandidaat zijn of haar competenties kan laten zien in het interveniëren in een realistische conflictinteractie en daarop beoordeeld kan worden.

5. Introductie eerste mediationssessie

De opname betreft de eerste mediationssessie. De DVD dient een korte introductie van de mediation te bevatten. Uitgangspunt vóór de start van de mediation is dat de mediator de partijen telefonisch kort heeft gesproken en informatie over mediation en een mediationovereenkomst naar de partijen heeft gestuurd. De mediator heeft de getekende mediationovereenkomsten inmiddels retour ontvangen. In deze introductie benoemt de mediator de essentiële punten van de mediationovereenkomst en verifieert of de partijen deze punten onderschrijven, geeft aan wat zijn rol is en gaat in op eventuele vragen en opmerkingen van beide partijen. Deze introductie maakt deel uit van de totale video-tijd van 40 minuten en maakt deel uit van de beoordeling.

6. Echte mediation

Het is mogelijk om een echte mediationssessie op te nemen en in te sturen voor het video-assessment. Het is dan denkbaar dat bij een echte mediationssessie de mediator begint met een wat uitgebreidere voorstelronde en een beschrijving geeft van hetgeen mediation inhoudt. Dit kan meer tijd in beslag nemen dan bij een video de bedoeling is. Het is in dat geval toegestaan de video te starten na deze kennismaking, maar wel vóór het benoemen en het verifiëren van de essenties van de mediationovereenkomst met de partijen (geheimhouding, inspanningsverplichting, etc). In overleg met het toetsingsinstituut kan er bij een echte mediationssessie -bij uitzondering- eventueel een “knip” bij de introductie (tussen het voorstellen en het verifiëren of de essenties van mediation worden onderschreven) worden toegestaan.

7. Template video opname

Camera instelling

- Over het algemeen is de afstand van de camera tot de deelnemers 5 à 6 meter (tenzij er met een groothoeklens wordt gewerkt, dan kan het van dichterbij worden opgenomen).
- De hoogte van de camera is ongeveer 150 cm.
- De opname moet worden gemaakt met een camera die vaststaat op een statief en een vast panoramabeeld opneemt (niet in/uitzoomen, zwenken e.d.).
- Géén tegenlichtopname (lichtbron van achter de camera of minstens van opzij!).
- De camera staat recht tegenover de mediator, de mediator zit dus in het midden van het opname beeld.
- De mediator zit in het midden tussen de partijen. Links en rechts zitten de partijen en zij zijn van de zijkant op de video waarneembaar.
- De opname moet beeldvullend zijn en de deelnemers moeten geheel en altijd in beeld blijven.

Opname eisen

- Het beste is een ronde tafel van maximaal 120 cm doorsnede of een andere tafel die niet breder is dan 120 cm.
- Alle deelnemers moeten duidelijk op de video hoorbaar zijn. Gezien de afstand van de camera tot de deelnemers moet er één of meerdere tafelmicrofoons worden gebruikt. Ook mag er gebruik worden gemaakt van draadloze microfoons die bij de kandidaten zijn aangebracht. Vermijd omgevingsgeluiden.
- De opname moet “authentiek/natuurlijk” worden ingezonden. De opname mag gedurende de mediation niet worden stilgezet.
- Er mag in de opname niet zijn geknipt; de opname mag niet zijn gemonteerd, of op andere wijze zijn bewerkt.

Format

De opname dient van goede kwaliteit te zijn. De opname moet kunnen worden afgespeeld met een dvd-speler op een grootbeeld TV scherm.

- De opname dient te worden aangeleverd op regulier formaat DVD (-R of +R). (dus **geen** mini DVD's, miniDV tapes, vhs tapes, memorysticks etc.).
- De opname dient te worden aangeleverd op een **nieuwe** DVD (geen hergebruik van een rewritable).
- Het format moet ook DVD zijn (dus geen WMP, Quicktime etc.).
- Géén stickers/labels/etc. op de DVD plakken.
- U dient met een viltstift uw naam op de bovenzijde van de DVD te vermelden.
- Het is toegestaan een extra kopie DVD mee te sturen.

7. Aanvragen en Inzenden

De kandidaat dient een volledig ingevuld aanmeldingsformulier mee te zenden. Daarbij dient een kopie identiteitsbewijs van goede kwaliteit met een recente pasfoto te worden opgestuurd t.b.v. controle met de mediator op de video. Het is toegestaan om een recente pasfoto mee te sturen indien de pasfoto op het identiteitsbewijs niet perfect gelijkend is met de video.

Indien de mediation een rollenspel is met acteurs, dienen de namen en adressen van de acteurs te worden vermeld en hun toestemming. De acteurs dienen een verklaring te ondertekenen waarmee zij aangeven dat het rollenspel niet via een script is verlopen en er geen handelingen zijn verricht om de mediator te helpen.

Indien het een opname betreft van een **echte** mediationssessie, moet er een vrijgaveverklaring zijn van de partijen.

De kandidaat dient de masteropname zelf te houden en een kopie in te zenden. Op de bovenzijde van de DVD dient de kandidaat met viltstift, zijn naam te vermelden. De kandidaat moet checken of de opname daadwerkelijk op de kopie DVD staat en controleren of de DVD de volledige tijd afspeelbaar is alvorens deze wordt ingezonden.

Een DVD met technische mankementen (o.a. geluid en beeld niet synchroon, DVD vertoont haperingen, niet afspeelbaar in DVD speler) wordt niet beoordeeld. De kan-

didaat wordt hiervan op de hoogte gesteld en krijgt de mogelijkheid een nieuw exemplaar in te sturen. De extra gemoede kosten worden in rekening gebracht.

De opname dient **aangetekend** te worden opgestuurd naar Intop Mediationtoets. Intop Mediationtoets stuurt een bevestiging van ontvangst. De opname inclusief het opslagmedium worden na het verstrijken van de uiterste datum van bezwaar door Intop Mediationtoets vernietigd.

De volgende bescheiden dient u in te zenden:

- Kopie DVD met naam
- Aanmeldingsformulier video-assessment
- Verklaring acteurs (incl. namen en adressen) / vrijgaveverklaring
- Korte omschrijving van de casus
- Duidelijke kopie identiteitsbewijs met gelijkende foto en evt. recente pasfoto

Adres:

Intop Mediationtoets
Noorderweg 60
1221 AB Hilversum

8. Beoordeling

De beoordeling van de video geschiedt door twee assessoren, t.w. een hoofdassessor en een secundant assessor. Intop en de assessoren beoordelen ook de authenticiteit van de video en de authenticiteit van het rollenspel.

Voor de beoordeling wordt gebruik gemaakt van het beoordelingsinstrument* van het reguliere assessment. Het beoordelingsinstrument bestaat uit 5 hoofdcompetenties en 11 deelcompetenties operationaaliseerd in ruim 230 gedragscriteria.

De kandidaat krijgt per deelcompetentie een score. Het kan zijn dat de kandidaat in de mediation niet toekomt aan deelcompetentie 5c “helpen bij het zoeken naar creatieve oplossingen”. In dat geval blijft dit gedragscriterium buiten de beoordeling. De kandidaat krijgt dan 10 i.p.v. 11 beoordelingen. De kandidaat is geslaagd indien hij/zij bij 10 beoordelingen 30 punten en bij 11 beoordelingen 33 punten heeft gehaald (bij een maximum te behalen punten van 50 resp. 55 punten).

9. Uitslag

Na beoordeling zendt Intop Mediationtoets de kandidaat de uitslag. De kandidaat ontvangt per deelcompetentie een beoordeling in de vorm van een cijfer waarbij 1 staat voor onacceptabel en 5 voor zeer goed. De kandidaat ontvangt een uitslagrapport met 10 of 11 beoordelingen en een totaalscore met de vermelding of de kandidaat geslaagd is of niet.

10. Reglementen

Op het video-assessment zijn de Intop deelnamevoorwaarden en het examenreglement video-assessment NMI registermediator van toepassing.

* Zie: Mediation in de Praktijk, H.C.M. Prein. 4e druk, Boom (2010) (ISBN 978-90-850-6987-4)